兒童日報

內政部登記證京警川字第五十四號

中華西川郵政局登記第四三三號認爲第一類新聞紙類

第三九六號

民國三十五年十月十五日創刊

社址　成都槐樹街第四十七號
營業部　成都祠堂街孝天大樓

價目　每份四〇〇元　六〇〇元　每份二五〇〇元

兒童日報社發行股

山東半島上正在大打
陝西北部榆林又緊張
河南南部國軍收復光山縣城

山東東部半島上的戰事，打得更兇，海陽、金口等地，戰事非常激烈，已經打了七天七夜，共軍仍然在猛攻。

半島北部的重要港口龍口，已被共軍攻佔，國軍已準備只守威海衞和烟台兩大城市。

陝西北部榆林城的戰事，又激烈起來；榆林城與歸綏城，已有兩天沒有通電報了，情況不明。

河南省南部的國軍，已經收復光山縣城。

湖北東部的共軍劉伯誠部隊，還在武漢外圍的地方，同國軍打戰，戰事也還很激烈。

莫洛托夫請客
馬歇爾卻要去

本月一日，美國國務卿馬歇爾，曾經請蘇聯外長莫洛托夫，去吃午餐，但莫洛托夫沒有去。今天，莫洛托夫請馬歇爾去吃午餐，馬歇爾已決定去。因爲他們可以私人談論。

英國和蘇聯的代表
又在談做生意的事

今年七月，英國的代表，曾坐了飛機到莫斯科去，同蘇聯代表談做生意的事，但結果沒有談好，英國代表就回到倫敦來。

現在，兩國都又願意再繼續談了，於是，英國貿易部大臣衞爾生，又坐了飛機到莫斯科去，開始談判。據說：英國是想用機器，和工業的設備，去換取蘇聯的糧食和木材。

歐洲東部捷克國家，也派了代表到莫斯科去，也是想和蘇聯談做生意的事情。

杜魯門
請了六天的假
到鄉下去休息

美國總統杜魯門，已經離開華盛頓，到佛羅里達鄉下去，準備在那裏休息幾天；因爲他向政府請了六天的假，他是三日動身到佛羅里達地方的鄉村裏去，要八日才回到華盛頓來。

怎樣教算術？
三個小學聯合研究
王東麗定明天表演

四川省立三個小學（成都實驗小學，省立成都師範附設小學，省立成都女子師範附設小學），正積極籌備復員後第九次聯合研究會；準於本月六日（星期六）午後，在后子門實驗小學舉行。

此次研究會，由實驗小學主持，以算術的教學作研究的中心，準於明日午後一時，由實小教師王東麗，表演一上級算術教學，并舉行批評，以資研討；同時展覽三校聯合製作的算術教具，與自編教材，及算術科教學困難問題的答案。

計應邀參加該會的團體單位有：四川大學教育系、華西大學教育系、省立成都女師、省成幼師、彭縣簡師，及本市公私立小學三十餘單位；并歡迎教育界團體單位或個人單位前往參加（團體單位參加的人數需於五日上午，通知實小，以備設座位）。

藝術生活

無名英雄銅像（二）

劉開渠先生造那無名英雄像，花了七個月的工夫。原來造像不是一件容易的事，像作篇文章一樣，先得在心意中有個底子，那底子矇矇朧朧還不行，必須清清楚楚，才可以動手。如果造某一個人的像。只要就某一個人本身，或者他的相片去觀察，看出他的精神情態來，心意中就有了個底子。現在劉先生造的像，不是某一個人，是代表大衆的人，把握那底子就更難。他要就大衆觀察，看出他們的精神情態來，才可以得到他的底子。劉先生告訴我說：我國人最大多數是農人，實際上當士兵的又全部都是農人，所以他那個像是個農人的型式。現在許多畫家、木刻家，都喜歡替農人造像，可是他們往往把嘴唇畫得很厚，像黑人；又把面部表情，畫得像西方的工人。據他的觀察和理解：我國農人的嘴唇並不那麼厚，面部表情也不像西方的工人，稍帶長形的臉，顴頰略高，眼睛有神，表現出能想，肯幹，質樸而不遲鈍的本色。就體格說，我國農人一般的不豐腴，可是強健有力。他心意中把握住這樣，才動手造那無名英雄的底子像呢！

看一個造像，通常有幾點應該注意：第一，看他勻稱不勻稱，自然不自然。既是人的像，當然以眞人爲標準。肢體大小長短的比例，與眞人相合，那就是勻稱。所取姿態與眞人的姿態不相違背，那就是自然。第二，看他穩定不穩定。造像是建築性的東西。所謂建築性，就是建築物必備的條件。譬如一所房子，底部較小，上部却伸展開來很大，雖然用了種種方法可使它不坍，但是人看了總覺它不穩定，心理上覺得不舒服。房子是必須看起來穩定才行的。造像與造房子是同類的事，不能失了建築性。那驚險姿態，稍縱即逝的瞬間動作，通常說來，都不適於造像，就爲這個緣故。第三，看他那形象之中，含不含有某種精神。前兩點做到了（就是說勻稱了，自然了，穩定了），不一定就是藝術品；成不成一件藝術品，還得看第三點。藝術家利用形象，造成藝術品，就爲表出他所見到的某種精神。如果沒有那某種精神，那就是空虛，就不成其爲藝術品。

小辭典

音樂節

教育、社會、內政三部，爲紀念黃帝創行樂教，以化民成俗，及其建國的偉業，於三十二年一月呈奉行政院核定四月五日爲音樂節。各地均自三十二年起舉行紀念，及各項活動。

名人傳記

失了母愛

克魯泡特金是一個社會學家，他生在莫斯科的一個貴族家庭裏，父親是一個有名的軍官，母親是一位聰明賢淑的女子，可是不幸在中年便去世了。因此克魯泡特金在四歲時，便喪失了母愛。後來父親娶了後妻，對於克氏的兄弟姊妹，當然談不上撫愛，家裏祇請了一個法國的退伍軍人，和一個俄國的大學生，來做他們的家庭教師，每天教他們一些貴族家庭的禮節；那位教師，對他們非常粗暴。有一次，克氏因爲背不出一篇毫無興趣的書，被那位法國先生罰跪。並且用竹棍打他，他痛得大叫起來，他的姐姐跑來看見了，就對父親道：「你不該將沒有母親的小弟弟，交給一個法國退伍的鼓手教養。」此後，克氏就沒有受過木棍的責罰了。

克氏幼小時，常喜歡同其他的孩子表演各種跳舞；在八歲時，他在皇帝宮裏參加跳舞會，俄皇很歡喜他，就叫他到近侍學校裏去讀書，生活很舒服；但是，他看不慣那時候俄國農奴的生活，由是養成了他反對貴族的思想。

普通樂理

第四章　音的強弱

第四節　拍子記號

A　表明拍子數目及其單位音符的號叫「拍子記號」（Time Signature）。它以分子式（或字母）寫於調號之後。

B　拍子記號的認識——分母（印下方數字）表示以何種音符，作單位音符，如「4」表示以四分符為一拍的單位等。分子（即上方數字），表示每小節中共有的拍數。

例：3…每小節中共有三拍（即是要有三個四分音符）。
4…以四分音符當作一拍。

註：以上告訴我們四分音符作一拍、則八分音符為半拍。（因為它要有兩個八分音符，才能合為一個四分音符，半拍加半拍＝一拍）。三分音符則為兩拍（因為要有兩個四分音符才能合為一個二分音符，所以：二拍｜——｜十｜拍。如此類推，最好多翻閱前第二章，第一節的圖，就可將全部明白。

第五節　強弱記號

A　強弱記號，普通最易見到的有下列幾種：f（強）．ff（更強）．fff（最強）．me（中強）．p（弱）．pp（更弱）．ppp（最弱），mp（中弱）．pf（弱後強）．fp（強後弱）．Cresc或∧表示漸強。dim或∨表示漸弱。sf（指一音的特強）．rmf（指一句或一段之特強）

雜記號

‖: :‖或D.C.反覆記號。⌒延長記號延長至二倍或三倍。∧響音。∨呼吸記號。｜「1」｜「11」｜（123｜253）表示第一次奏唱，到第二次時越過「1」不唱，而接唱「11」這小節來。或∴表示把前面所標明的記號延續，Fine終止記號。（續完）

遊戲　手轉轉

從一張硬紙片上，剪下一個如銅元一般大的圓紙片，在這塊紙片上面先畫兩條虛線，交叉成十字形，再在距兩線交點（即圓片的中心）約一英寸八分之三的兩處，鑽兩個小孔，拿一根粗絲線或麻繩，從兩小孔中穿過，將繩或線的兩端打一個結，然後把圓紙片移在線的中間，使兩頭距離相等；再將兩股線或繩扭絞，兩頭的扭絞方向須相反，扭時線繩須拉直，再把兩手的大指拇，套在線或繩的兩端末扭處。這時可以開始將線繩忽鬆忽緊地一放一收，中間的圓紙片便旋轉起來。若在白紙片上塗成幾種顏色，旋轉的時候，幾種顏色混在一起，變成一種新奇的混合色，非常好看。

不倒翁

E調　2/4

| 1 2 3 5 | 3 2 1 | 3 4 5 1 |
不倒 翁，翁不 倒；不會 跳，

| 7 6 5 | 5 5 5 | 4 4 4 |
不 會 跑；跌 一 交，搖 幾 搖，

| 4 3 2 3 | 4 5 6·7 1 ‖
一天 到晚 微 微 笑。

中華民國三十六年十二月五日　兒童日報　星期五　第四版

瑞士兒童村（下）

故企圖設法把他們由斯拉夫族人，而改造成爲條頓族人。又有兩座房屋，則住着由波京華沙逃出的波蘭難童，和奧大利的難童。最近有兩座房屋，收容着來自歐洲其他各地的難童。

這個兒童村的目的是很顯明的。該村的教育宗旨，是要教導兒童認識，人類是超乎國籍以上，並且要在和平與快樂當中，造就他們，使他們能夠在仍然要學習這種功課的各國內，自行謀生。

這個冶歐洲各國兒童於一爐的兒童村，所遭遇的問題實在不少。有許多不同年齡的兒童，將須同在一級受教育的首先，他們便有學習一種共通言語的必要。因此，遂規定他們在屋內說他們的本國語，而在屋外則要說瑞士方言。再者，這八座房屋的每一座都要有慈祥而追真的義父和義母——心地慈愛的「父母」，藉以使那些孤兒得到安慰；同時，更要有優良的導師，而這些導師必須能循循善誘注，應重未來尤甚於過去。

該村現仍有一問題亟待解決。這個問題之解決，對於該村的未來發展希望關係甚大。這問題是德籍兒童，等待他們鄰國的波籍兒童的歡迎。約在數星期前，波籍兒童甚至拒絕扮演一個德籍兒童角色的遊戲。

爲什麼這個兒童村要定明爲巴士托羅茲呢？這是爲了紀念那曾於拿破崙戰爭中，拯救過不少難童的瑞士慈善家巴氏的緣故。他相信兒童能夠學習偉大的一課，認識他們的家庭是人人的，而人人的家庭，亦即他們自己的。

到目前爲止，瑞士人對於兒童的天性之改良所作的努力，並不是白費的。且看看由華沙來的波籍兒童，所住的房屋裏面的情況吧：他們在戰事期間曾流離失所，到處流蕩，經營黑市買賣，以及曾作匪盜。現在，在客廳裏，那櫃櫥裝着他們各自享用的巧克力糖配給，屹立於窗下沒有加鎖，可是從不會失過一條半條呢。（完）

英國大使在廣州　對學生發表演說

英國駐在我國大使施諦文，於前天由南京坐飛機到廣州去。三日上午十時，廣州市教育局請他，在新華戲院，對學生發表演說，他講的題目是：「英帝國及英聯邦。」

新聞天地

△湖北省主席萬耀煌，因爲受了該省省參議會的攻擊，已向行政院提出總辭職。

△民社黨主席張君勱，定明年一月八日，動身到美國去。據說：是華盛頓大學，請他去講學。

△全國運動會，定明年五月五日，在上海江灣體育場舉行。

△山西大學教授，因薪水太少已全體實行罷教。

我們的話

法國的罷工風潮

法國在歐洲的西南邊，和英國只隔一個海峽。它的東北是德國，東南是意大利國。面積有五十五萬九百多方公里，同西康省差不多大；人口約四千一百八十三萬，還不及四川一省多。但因它是一個工業強國，在歐洲非常重要。

從上月中旬起，法國的工人，便開始罷工。這罷工風潮，最初是由馬賽、里昂幾個城市發動，以後漸漸擴大，人數也一天天增多。現在全國各地，參加罷工的工人，已有二百多萬，完全是受共產黨的指揮。

他們爲甚麼要罷工呢？原因就是法國共產黨，也和中國的共產黨一樣，是幫助蘇聯的。它要鼓動工人罷工，把法國政府推倒，再由它成立政府，實行共產主義。這樣，法國就變成蘇聯的尾巴，一起來反對美國了。

所以，法國工人這次罷工，並不像往回一樣，是爲要改良待遇，增加工錢。他們的目的，完全是在推倒政府，起來革命。

現在法國政府，已決定用武力來解決，前天國會贊成政府用兵，國務總理徐滿，便下命令調八萬軍隊來壓服；共產黨既有心推倒政府，自然要設法反抗。因此，法國的風潮，如何能夠平息？現在還不曉得。

假如風潮不能平息，法國政府就很危險了。